WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania
plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!" autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty
Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (NOWA ERA).
System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.
• posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
• przejawia szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o
sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz talent,
• aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych plastycznych,
• wykonuje w sposób kompletny, estetyczny i zgodny z tematem oraz określonymi środkami plastycznymi
wszelkie zadania, ćwiczenia i prace plastyczne, ponadto chętnie eksperymentuje z technikami
plastycznymi,
• bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy,
• analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,
• wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły,
aktywnie uczestniczy w jej życiu kulturalnym i regionu.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe
• opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je
w działaniach plastycznych,
• bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia
swoje poglądy,
• stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne,
• sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,
• chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w
konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez,

należy do koła
zainteresowań),
• analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat,
• uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe
• potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
• zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy,
• właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
• wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,
• świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne,
odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod
względem technicznym i estetycznym.
• aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne
wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych),

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
Realizuje wymagania podstawowe
• w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o
charakterze szczegółowym),
• samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
• stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, realizuje większość prac praktycznych (prace często są
niestaranne i nieestetyczne),
• poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie
• w stopniu minimalnym przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienionych w programie
nauczania dla przedmiotu plastyka,
• zgodne z tematem, ale nieestetycznie wykonuje prace,
• samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych
• mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował
wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych
programem nauczania danej klasy,
• mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu
danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, jest notorycznie nieprzygotowany do
zajęć, świadomie lekceważy podstawowe obowiązki przedmiotowe i programowe,
• nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:
• indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia - wkład pracy, zaangażowanie i
wysiłek wkładany przez ucznia niezbędny do realizacji określonych zadań plastycznych i innych
obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
• poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii
plastyki,
• pozytywną postawę wobec przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach,
• przygotowanie do zajęć - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie
zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na
ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć,
jak i po ich zakończeniu,
• podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i
środowiska - dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych
uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach
pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek
szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU – PLASTYKA

OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

• umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne
wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych
• wiadomości z zakresu:
- znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska,
faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła)
- wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych
twórców i dzieł na przestrzeni wieków)
• postawa w zakresie przedmiotu - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy,
• prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie
przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Kryteria oceniania – co oceniamy
1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia
oceniane są za:
• zgodność pracy z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (poprawność wykorzystanych
układów kompozycyjnych, kolorystyka, zastosowane materiały, technika)
• trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
• umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
• pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
• stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu,
• estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),
• samodzielność wykonania pracy - każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
• ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie wykonuje pracy, nie odda jej do oceny
(jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach, to za zgodą nauczyciela może to zrobić w domu i
oddać pracę na kolejnej lekcji; jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji,
nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na
zajęciach planowych).

2. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w plastycznych zajęciach

pozalekcyjnych - za aktywną postawę
na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub
umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną
i bardzo dobrą pracę w szkolnym kole zainteresowań oraz za wysokie wyniki w konkursach, udział w
wystawach plastycznych, należy podwyższyć uczniowi ocenę z plastyki o jeden stopień.
3. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod uwagę:

• estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń
• systematyczność,
• uwaga - ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z plastyki;

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB

I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w
uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z
uwzględnieniem zaleceń poradni