WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASACH IV-VII

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki
w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki" autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA
ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe
• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki
• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie
• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
• bierze czynny udział w pracach szkolnego (lub pozaszkolnego) zespołu muzycznego lub chóru
• osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach
wiedzowych,
• jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach
szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku
lokalnym
• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe
• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w
programie nauczania,
• potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy
• potrafi rytmizować teksty,
• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
• zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe
• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na
używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
• wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
• rytmizuje łatwe teksty,
• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
Realizuje wymagania podstawowe
• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie
nauczania,
• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym
niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne
niemelodycznych,
• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie
• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w
programie nauczania
• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych
utworów
przewidzianych w programie nauczania,
• niechętnie podejmuje działania muzyczne,
• myli terminy i pojęcia muzyczne,
• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
Nie realizuje wymagań podstawowych
• mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował
wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych
programem nauczania danej klasy,
• mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń

wynikających z programu
danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
• nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:
• indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
• wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
• aktywność podczas zajęć;
• samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
• zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU -MUZYKA.

OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

• śpiew,
• gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, flażolecie oraz na instrumentach
perkusyjnych niemelodycznych),
• wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
• działania twórcze,
• znajomość terminów i wiedza muzyczna,
• aktywność na lekcjach,
• prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie
przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość tekstu
piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i
technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością
podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:
• zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
• rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
• rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

• podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
• wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie
tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:
• rytmizację tekstów,
• improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
• umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań
twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
• umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp.
(dobieranie efektów dźwiękowych),
• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną
postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się
wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za
systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym, chórze, lokalnej orkiestrze oraz
za udział w ich występach, w środowisku lokalnym należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o
jeden stopień.
6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod
uwagę:
• estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń,
• systematyczność,
• uwaga - ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB

I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o

specyficznych trudnościach w
uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania
indywidualnego są oceniani z
uwzględnieniem zaleceń poradni.